المَبحث الثَّالث الباعث للبخاريِّ إلى تقطيع الأحاديث وتَكريرِها في «صحيحه»

لقد عُرف البخاريُ خَصِيبًا في يَتاجه، مُتأنّبًا في تصانيفه كلّها، مع الإعدادِ التّأمّ لماذّتِها، ومُعاودة التّظرِ فيها مُراجَعة وتنقيحًا(١٠)، فبلّغ في تنقيح «الجامع الصّحيح» ذروة الكمالِ المُمكِن، وحُقّت فيه شهادة الحاكم أبي أحمد (ت٧٧هم): «لو قلتُ أنّي لم أرّ تصنيفًا يفوق تصنيفَه في المُبالغةِ والحُسنِ، رَجوتُ أنْ أكون صادقًا في قولي)(١٠).

فلمًا بَشَر البخاريُّ بإخراجِه النَّاسَ، طبَّقَت شُهرَتُه الآفاق، ولَهجَتْ بمديجه السِينةُ الحُذَّاق، فتَكاثَر الطَّلبة عليه ما لا يُحصرَن علىٰ مَدارِ عُمرِه المُبارَك، فتسَلسَل بهم نقلُه وروايتُه، حتَّى بَلغَ عَدُّ مَن سيع "صحيحه" الألوف"، «وبَلَغ خَدًّ التَّواترِ في شُهرتِه، وصِحَّة نَقْلِه، ونِسبتِه إلىٰ المؤلّف، لا يُنجَر ذلك

 ⁽١) قد نقل عنه تلميذه ابن أي حاتم الوراق أنه القائل: قصنفت جميع كتبي ثلاث مرات، انظر فسير أعلام النبلاء للذهبي (٤٠٣/١٣)، قال ابن الملقّن في قالتوضيع، (٧٩/١): قأي أنه ما زال ينقُحها ويراجعها أكثر من مرة.

⁽٢) ﴿الأسامي والكنيُ ﴾ لأبي أحمد الحاكم (مخطوط: ق/ ٢٨٣ب).

⁽٣) جاء مجموعهم في عَدَّ الغربري تسعين الناء كما في فتاريخ بغداده للخطيب البغدادي (٢٢٢/٣)، وجاء في فالتقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيده لابن نقطة البغدادي (١٢٦/١) وفتهذيب الأسماء واللغات، للنروي قوله: فسيعون ألف رجل»، يقول خلدون الأحدب في كتابه فالإمام البخاري وجامعه الصحيح، (ص/٢١٧): فيغلب على الظن أله تصحيف.

ولا يَتَشكُّك فيه إلَّا مَن تَشكُّك في المُتواتراتِ والحقائقِ العلميَّةِ الَّتي تثبُت بالشّرورة"(١).

لقد كان مِن السَّهلِ على مِثل البخاريّ، أن يَسرُد الأحاديث بجميع طُرقِها في موطنٍ واحدٍ من كتابِه هذا كما صنعَ تلميذه مسلم في «مسنده الصَّحيح»، لكنَّه اختارَ أن يسيرَ فيه على منهج قِوامه: جمعُ الأحاديث الصَّحيحة المتَّصلةِ المُجرَّدة مِن أمورِ رسول الله ﷺ وسُنتِه وهديه مِن غيرِ استيعابٍ، مع استنباطِ الفقو والسُّيرة والتَّفسيرِ منها، مُرتَّبًا لها على الأبواب الفقهيَّة تحت عناوينَ تراجم، وهذا ما اضطرَّه إلىٰ تجزئةِ الحديثِ وتقطيعه أحيانًا، وإيراد كلَّ طرفي منه في المَوضعِ اللاَّين به، وتكراره أحيانًا مَقورناً بفائدةِ زائدةِ.

وحيث أنَّ بعض خصوم السُّنة لم يفهم غرضَ البخاريِّ مِن تصنيف كتابِه وطريقته فيه، استثقلوا هذا الأسلوبَ منه في التَّقطيع والتُّكرار للحديث في مواضع من كتابِه، ما عبَّر عنه (جمال البنَّا) بقوله: «لو أنَّ البخاريَّ لم يَعيد إلىٰ هذا التُكرار، فلربَّما صَدَر كتابه في نضف حجيه المطبوع، ولاستراحَ وأراحً ا⁽¹⁷⁾.

وقال (عبد الصَّمد شَاكر): «الأحاديث المكرَّرة -سواء بلا مناسبةِ أو بمناسبةِ جزئيَّة- في كتابِه، قد بلغت إلىٰ حَدِّ تَشمئزُ منه النَّفس، وينفر منه الطَّبع! ولعلَّها مِن خصائصِ هذا الكتاب وحدَّه! . . ويحتمل أنَّ هذا التَّكرار المُمِلَّ المُخالف للذَّوقِ السَّليم، ليس مِن صُنع المؤلِّف، فإنَّه مات قبل تدوينِ كتابِه، فترَكه مُسوَّدًا، فتَصرَّف فيه المُتصرِّفون بلا رَويَّة، وعليه فَيَقِلُّ الاعتمادُ على الكتابِ المُذكوره(٣٠).

فهذا الَّذي أنكروه على البخاريِّ في التَّصنيفِ -هو في حقيقته- مَظهرٌ مِن مَظاهرِ براعته في التَّصنيف لو فقهوا، حيث استعاضَ بهذا التَّفطيمِ وتجزيبُه للمتونِ عن تكثير الأحاديث في «جامعه الصَّحيح»، وإلَّا لكان احتاجَ إلىٰ أضعافِ حجمِه

⁽١) انظرات على صحيح البخاري، لأبي الحسن الندوي (ص/١٤).

⁽٢) فتجريد البخاري ومسلم من الأحاديث التي لا تلزم، لجمال البنا (ص/١٥).

⁽٣) انظرة عابرة إلى الصحاح السنة؛ (ص/٥٨).

لو أرادَ أن يوفي أبوابَ كتابه؛ و"كَرَّر الأحاديثَ بكثرة المَعِاني الَّتي فيها، فمَن وَهَب الله له فهمَها، وَدَّ تكثيرَها، ومَن خَفَّت عليه، كره تكريرَها»!(١)

يقول الكشميريُّ (ت١٣٥٣هـ) في الباعث للبخاريِّ على هذه الطَّريقة:

"إنَّ المصنَّف لما شَدَّد في شروطِ الأحاديثِ، حتَّىٰ أغمضَ عمَّا حسِبوه حَسَّا، بل صحيحًا أيضًا: قلَّت ُذخيرةُ الحديثِ في كتابِه، ثمَّ لمَّا أرادَ أن يتَمسَّك منها على جملةِ أبواب الفقه، اضطرَّ إلى التَّكرادِ، والتَّوسُّع في وجوهِ الاستدلال، وذلك مِن كمال بَداعَتِه؛ ومَن لا يواية له بغَوامضِه، ولا ذوق له في علومِه: يتَعجَّب مِن حُجَعِه، ولا يَدري أنَّ التَّوسَع فيه مِن أجلٍ تَصْبِيقِه علىٰ نفسِه في مادَّةِ الأحاديث، فيستِلُّ بالإبماءات، ويَكفى بالإبماضات، (٣).

⁽١) «المختصر النصيح» للمهلب بن أبي صفرة (١٤٧/١).

⁽٢) مقدمة ففيض الباري، (٣٦/١).